

PROGRAMME DE PREMIERE : LECTURES DE VACANCES ...

Le programme de français fixe, comme en seconde, quatre objets d'étude pour la classe de première :

la **poésie** du XIXe siècle au XXIe siècle / la **littérature d'idées** du XVIe siècle au XVIIIe siècle / le **roman** et le **récit** du Moyen Âge au XXIe siècle / le **théâtre** du XVIIe siècle au XXIe siècle.

Pour chaque objet d'étude, le programme national propose trois œuvres, parmi lesquelles le professeur en choisit une. Voici la liste des œuvres inscrites au programme de première pour l'année scolaire 2021-2022. Pour vous préparer à la première, vous pouvez déjà vous avancer **en lisant certaines œuvres en totalité ou en extraits** (prenez en priorité romans et pièces de théâtre). Même si vous ne savez pas encore quelles œuvres précises vous étudierez l'année prochaine, cela fait partie de la culture générale de les lire ou de les connaître... Bonne lecture !

	PREMIERE GENERALE	PREMIERE TECHNOLOGIQUE
POESIE	<p>Victor Hugo, <i>Les Contemplations</i>, livres I à IV (parcours : les mémoires d'une âme)</p> <p>Charles Baudelaire, <i>Les Fleurs du Mal</i> (parcours : alchimie poétique : la boue et l'or)</p> <p>Guillaume Apollinaire, <i>Alcools</i> (parcours : modernité poétique ?)</p>	<p>Victor Hugo, <i>Les Contemplations</i>, livres I à IV (parcours : les mémoires d'une âme)</p> <p>Charles Baudelaire, <i>Les Fleurs du Mal</i> (parcours : alchimie poétique : la boue et l'or)</p> <p>Guillaume Apollinaire, <i>Alcools</i> (parcours : modernité poétique ?)</p>
LITTERATURE D'IDEES	<p>Rabelais, <i>Gargantua</i> (parcours : rire et savoir)</p> <p>La Bruyère, <i>Les Caractères</i>, livre V à X (parcours : la comédie sociale)</p> <p>Olympe de Gouges, <i>Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne</i> (du « préambule » au « postambule ») (parcours : écrire et combattre pour l'égalité)</p>	<p>Rabelais, <i>Gargantua</i> chapitres XI à XXIV (parcours : la bonne éducation)</p> <p>La Bruyère, <i>Les Caractères</i>, livre XI « De l'Homme » (parcours : peindre les Hommes, examiner la nature humaine)</p> <p>Olympe de Gouges, <i>Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne</i> (du « préambule » au « postambule ») (parcours : écrire et combattre pour l'égalité)</p>
ROMAN	<p>Madame de Lafayette, <i>La Princesse de Clèves</i> (parcours : individu, morale et société)</p> <p>Stendhal, <i>Le Rouge et Noir</i> (parcours : le pers. de roman, esthétiques et valeurs)</p> <p>Marguerite Yourcenar : <i>Mémoires d'Hadrien</i> (parcours : soi-même comme un autre)</p>	<p>Madame de Lafayette, <i>La Princesse de Clèves</i> (parcours : individu, morale et société)</p> <p>Jules Verne, <i>Voyage au centre de la Terre</i> (parcours : science et fiction)</p> <p>Nathalie Sarraute, <i>Enfance</i> (parcours : récit et connaissance de soi)</p>
THEATRE	<p>Molière, <i>Le malade imaginaire</i> (parcours : spectacle et comédie)</p> <p>Jean-Luc Lagarce, <i>Juste la fin du monde</i> (parcours : crise personnelle, crise familiale)</p> <p>Marivaux, <i>Les fausses confidences</i> (parcours : théâtre et stratagème)</p>	<p>Molière, <i>Le malade imaginaire</i> (parcours : spectacle et comédie)</p> <p>Jean-Luc Lagarce, <i>Juste la fin du monde</i> (parcours : crise personnelle, crise familiale)</p> <p>Marivaux, <i>L'île des esclaves</i> (parcours : maîtres et valets)</p>

